

**PROGETTO DI DIDATTICA VETERINARIA**  
**IO VEDO, TU MIAGOLI...**  
**LUI SENTE!**

**piccolo viaggio alla scoperta dei sensi degli animali**



**Realizzato da**

**ANMVI in collaborazione con Arcaplanet**

**Gruppo di Studio di Metodologia Didattica Veterinaria**

**Coordinatrice: dott.ssa Silvia Macelloni**

# PROGETTO DI DIDATTICA VETERINARIA IO VEDO, TU MIAGOLI... LUI SENTE!

## PREMESSA

Per il settimo anno consecutivo, ANMVI torna in classe con un nuovo progetto: “Io vedo, tu miagoli... lui sente!”. Sarà, questo, un piccolo viaggio alla scoperta dei sensi degli animali. I sensi ci accomunano e ci distinguono, sono le finestre attraverso cui percepiamo e filtriamo il mondo. Sono la porta dalla quale passiamo per agire nel mondo.

La diversità dell'animale è importante non solo per accrescere le conoscenze del bambino, ma anche e soprattutto per permettergli di prendere contatto più profondamente con se stesso (ci si conosce anche e soprattutto grazie al confronto) e imparare a relazionarsi con l'altro, sia esso un compagno, un fratello o un essere vivente di un'altra specie. Scoprire i passaggi attraverso le finestre sensoriali degli altri esseri viventi apre infinite possibilità di percepire il mondo.

Grazie ai suoi contenuti trasversali, il progetto è utilizzabile in modalità interdisciplinare. L'animale riesce a incuriosire e attrarre il bambino, lo affascina e lo cattura. La didattica può sfruttare queste valenze e prenderne spunto per affrontare temi di scienze, letteratura, storia.

Il progetto è svolto esclusivamente da Medici Veterinari, supportati nella preparazione e nello svolgimento dal Gruppo di Studio di Metodologia Didattica Veterinaria ANMVI.

Un particolare ringraziamento va rivolto ad Arcaplanet, che sostiene per il terzo anno i progetti ANMVI di didattica veterinaria.

**Silvia Macelloni, Medico Veterinario**

Coordinatrice Gruppo di Studio di Metodologia Didattica ANMVI

Associazione Nazionale Medici Veterinari Italiani

## DESTINATARI

Il progetto è destinato ai bambini della Scuola Primaria. Con opportune modifiche di testi e immagini può essere adattato per la Scuola d'Infanzia e per la Scuola Secondaria di primo grado. Il progetto didattico avrà caratteristica di uniformità in tutte le classi partecipanti grazie all'utilizzo del medesimo supporto didattico. Potrà tuttavia essere declinato in modo diverso da ogni Medico Veterinario docente, adattandosi alla classe e alle esigenze degli insegnanti.

## ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

Ogni lezione comprende una fase di spiegazione e una d'interazione diretta con i ragazzi, attraverso giochi, esempi, racconti di esperienze personali e/o visione di materiale audiovisivo. Le lezioni saranno supportate dalla presentazione di immagini tramite Power Point. Tutte le lezioni si tengono in presenza e in collaborazione con l'insegnante. La durata delle singole lezioni è di circa 60 minuti. La frequenza è concordata di volta in volta con gli insegnanti aderenti al progetto.

Durante lo svolgimento del progetto, potranno essere consegnati all'Insegnante dei gadget per la classe forniti da Arcaplanet.

Alla fine del Progetto potrà essere organizzata, a discrezione e a carico della scuola, una Giornata Finale durante la quale bambini e insegnanti possano presentare il lavoro svolto.

## COSTI

Il progetto è finanziato da Arcaplanet. Si tratta dunque per la scuola, per il numero di Progetti che potranno essere assegnati, di un progetto a costo zero.

Uniche spese (sempre facoltative) a carico della scuola restano l'eventuale utilizzo di altro materiale didattico (fogli, colori ...), eventuali uscite e/o gite e/o attività integrative e l'organizzazione di una festa finale di presentazione del progetto.

## PRECISAZIONI

La presentazione di questa brochure da parte del Medico Veterinario non comporta necessariamente l'attivazione del progetto. Una volta accettato il progetto, la scuola lo comunicherà al Medico Veterinario che, compilata apposita modulistica, trasmetterà i dati ad ANMVI.

ANMVI, vagliate tutte le richieste pervenute entro i termini previsti, avvierà i progetti previsti sul territorio nazionale mandando direttamente al Veterinario la comunicazione di assegnazione del progetto. Sarà poi cura del Veterinario comunicare alla scuola l'attivazione o meno del Progetto.

Non è necessario avviare rapporti diretti tra ANMVI e la scuola.

# PROGETTO DI DIDATTICA VETERINARIA IO VEDO, TU MIAGOLI... LUI SENTE!

## OBIETTIVI DEL PROGETTO

### - OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- .migliorare la conoscenza:
  - .degli animali
  - .delle diversità di specie
  - .di alcune caratteristiche anatomiche e fisiologiche degli animali
  - .del proprio corpo
  - .di alcune caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'uomo

### - OBIETTIVI EDUCATIVI:

- .migliorare l'ambito della fantasia e la tendenza a valutare positivamente la diversità
- .diminuire la propensione alla diffidenza
- .rafforzare le capacità sensoriali
- .rafforzare le capacità partecipative
- .migliorare l'autocontrollo e la capacità di coordinazione senso-motoria
- .rafforzare l'ambito cognitivo

### - OBIETTIVI DIDATTICI:

- .aumentare i modelli dell'immaginario
- .prendersi cura della propria persona
- .mettersi nei panni dell'altro
- .collaborare con l'altro
- .imparare ad ascoltare e concertarsi
- .saper lavorare in gruppo

Essendo il progetto proponibile in tutto il ciclo della scuola primaria, sarà cura del Veterinario responsabile declinare in modo diverso le lezioni secondo le caratteristiche della classe e le esigenze degli insegnanti.

## LEZIONE 1

- .Cosa sono i sensi?
- .A cosa servono?
- .La vista: l'occhio
- .Come vedono cane e gatto?

### Esempi di attività

Prove: guardiamoci negli occhi e . . . scopriamo le caratteristiche di pupille e lacrime.

Consegna: disegna un animale che pensi ti somigli. Perché lo hai scelto? Scrivilo o spiegalo a voce.

## LEZIONE 2

- .L'udito: l'orecchio
- .Come sentono cane e gatto?
- .L'equilibrio: da dove viene?

### Esempio di attività:

Prove: indovina chi è il bambino che imita il ...

Prove: l'equilibrio.

Consegna: quali suoni ti piacciono e quali ti danno fastidio? Cosa pensi di poter fare per percepirli meno? Disegna e scrivi o spiega a voce.

Obiettivo: psicomotricità. Coordinazione, suddivisione dello spazio, equilibrio.

## LEZIONE 3

- .L'olfatto: il naso
- .Come odorano cane e gatto?
- .Il gusto: la lingua.
- .Come gustano cane e gatto
- .Il tatto: la pelle.
- .Il tatto di cane e gatto.

### Esempio di attività:

Prove: i coriandoli

Prove: riconosci a occhi chiusi il tuo compagno

Consegne: Quali sono i tuoi cibi preferiti? Quali sono i cibi preferiti dei tuoi compagni? Cosa senti quando li vedi o li odori? Disegna e scrivi o spiega a voce.

## I PROGETTI DI DIDATTICA VETERINARIA

### IL VALORE DELLA RELAZIONE CON L'ANIMALE

Fin dai tempi più antichi gli animali sono stati compagni importanti per l'uomo, che al loro fianco ha potuto realizzare obiettivi altrimenti inimmaginabili. Il processo di domesticazione va dunque considerato patrimonio dell'umanità.

Oltre alla loro utilità, comunque, gli animali hanno anche un valore che nasce direttamente dalla specificità della relazione che li vede protagonisti. Il cane, per esempio, può essere un utile compagno in svariate situazioni, nel fare la guardia come nel cercare persone scomparse, nello scovare esplosivi come nell'accompagnare un diversamente abile; ma è anche parte di un fondamentale interscambio referenziale. La vita accanto ad un animale è un'esperienza unica, capace di donarci sensazioni esclusive.

### LA DIDATTICA

Il rapporto con l'animale è importante soprattutto per il bambino, che si avvale dei contenuti della relazione con esso lungo tutto il corso del proprio sviluppo. Dall'inizio degli anni '80 quindi s'inizia a prendere in considerazione non solo l'importanza di educare a un corretto rapporto con gli animali, ma di utilizzare queste valenze di relazione con l'animale a scopi educativi e didattici. Nasce così la ZOOANTROPOLOGIA DIDATTICA, che si pone come obiettivo la valorizzazione della relazione tra bambino e animale attraverso progetti specifici che consentano di applicare i contenuti di pet-relationship ai bisogni formativi dei ragazzi.

Molte ricerche, in particolar modo quelle del francese Hubert Montagner, hanno reso evidente come l'animale rappresenti per il bambino una sorta di ginnastica mentale, di ricostituente che permette di immagazzinare tutta una serie di modelli cognitivi da applicare poi alla realtà che lo circonda. Attraverso la relazione con l'animale, il bambino si apre a repertori relazionali cognitivi ed emozionali unici.

In una visione zooantropologica l'animale non è più considerato in base al suo valore di utilizzo o come sostituto di altri referenti, ma come portatore di un valore specifico di relazione, e come tale non surrogabile.

Le esperienze di Zooantropologia Didattica permettono quindi di sfruttare le valenze referenziali dell'animale per migliorare:

- la conoscenza dell'alterità animale, l'interazione, la consapevolezza di relazione;
- i processi formativi e l'integrazione della classe;
- la partecipazione dei bambini all'attività didattica e creare un centro di interesse.

## OBIETTIVI E CARATTERISTICHE DEI NOSTRI PROGETTI

Un progetto di Zooantropologia Didattica si pone tre ordini di Obiettivi Generali:

Educativi: comprendono alcuni aspetti della formazione generale del bambino, come per esempio aumentare l'immaginazione, incrementare l'autostima, migliorare la coordinazione motoria, favorire i processi cognitivi, accompagnare il ragazzo verso l'empatia.

Didattici: prendono in considerazione le attività che possono migliorare la partecipazione del bambino alla vita scolastica e le dinamiche di lavoro collaborative o di gruppo. Per esempio migliorare attenzione e concentrazione, creare un centro d'interesse, favorire l'interdisciplinarietà, rapportare realtà scolastica e domestica.

Disciplinari: comprendono alcune conoscenze di base sull'alterità animale e sull'interazione uomo-animale e conoscenze specifiche secondo il progetto. Per esempio migliorare la conoscenza di uno o più animali, insegnare il modo corretto di approcciarsi a essi...

Inoltre, un progetto di Zooantropologia Didattica si caratterizza per due aspetti principali:

L'area tematica affrontata, ossia quale aspetto della relazione uomo-animale viene preso in considerazione (area etologica, area zooantropologica, area cognitiva...);

Le attività che sono realizzate nel corso del progetto, vale a dire quale dimensione della referenza animale viene a essere sviluppata (dimensione epimeletica, sensoriale, ludico-comica, cognitiva...)

## ANMVI PER LE SCUOLE

Si elencano di seguito i progetti attivati da ANMVI con la collaborazione dell'Editore Panini a partire dal 2012 fino al 2015 e con Arcaplanet nel 2016 e 2017.

**“Qua le zampe!”**

**“Animali del cielo, della terra e del mare”**

**“Piccole zampe crescono”**

**“A scuola con VetDinosauro”**

**“Dimmi come mangi...”**

**“Animali del cielo, della terra e del mare”**

**PER INFORMAZIONI CONTATTARE:**

**Segreteria ANMVI**  
**Via Trecchi 20, 26100 Cremona**  
**E-mail: [formazione@anmvi.it](mailto:formazione@anmvi.it)**  
**Fax: 0372/457091**  
**Tel. 0372/403541-47**